

Содержание:

Введение

Актуальность исследования. «Концепция дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) – ориентируют педагогов на гуманизации воспитательно-образовательного процесса детского сада через «...реализацию специфических возрастных возможностей психического развития дошкольников ... в соответствующих возрасту видах деятельности...» [14, с.390].

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, внедрения федеральных государственных образовательных стандартов для дошкольного образования (ФГОС) поиска путей эффективного обучения детей, внимание ученых и практиков сосредоточено на играх. Высокая чувствительность этого возрастного периода определяет большой потенциал разнообразного развития ребенка.

Игра в дошкольном детстве имеет развивающую ценность. Большой интерес для дошкольников представляют игры в учебном процессе. Это заставляющие думать игры, которые дают ребенку возможность проверить и развить свои способности, в том числе в соревнованиях с другими сверстниками [13, с.97].

Участие дошкольников в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослым. Игра станет средством воспитания и обучения, если она будет включена в целостный образовательный процесс. Ведя игру, организуя жизнь детей в игре, педагог влияет на все аспекты развития личности ребенка: чувства, сознание, волю и поведение в целом [19, с.67].

Развитие идей о детской игре - замечательная страница в истории русской психологии. Поставленная Л.С. Выготским задача создания новой теории игр была подробно изложена в работах выдающихся российских психологов П.Я. Гальперин А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, в исследовании своих сотрудников и учеников. Подробное и исчерпывающее изложение истории создания теории национальных игр, ее основных концепций и экспериментальных исследований содержится в фундаментальной монографии Д. Б. Эльконина [23, с. 50].

Таким образом, актуальной проблемой нашего времени является проблема обучения детей игровой деятельностью. Актуальность данной проблемы определила выбор темы курсовой работы «Дидактическая игра как метод обучения дошкольников».

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать проект по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром методами дидактической игры.

Объект исследования: воспитательно-образовательный процесс.

Предмет исследования: обучение детей старшего дошкольного возраста средствами дидактической игры.

Так, как процесс обучения - это объёмный процесс, мы в своей работе остановились на обучении ознакомлению с окружающим миром.

Из поставленной цели вытекают следующие **задачи:**

1. провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме обучения детей старшего дошкольного возраста ознакомлению с окружающим;
2. выделить виды и компоненты дидактических игр;
3. подобрать комплекс дидактических игр используемых в обучении детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с окружающим.

Гипотеза исследования: использование дидактических игр в обучении детей старшего дошкольного возраста будет эффективным методом обучением если: соблюдать индивидуальный подход с детьми; проводить систематическую работу по ознакомлению с окружающим миром.

База исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ № 5 г. Саранск. В исследовании принимали участие 10 детей, старшего дошкольного возраста.

Структура курсовой работы: курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические основы проблемы обучения детей

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме обучения детей

Идеи обучения дошкольников впервые появились на заре развития педагогики как науки. Ян Амос Коменский в книге «Материнская школа» предложил первую в мире программу обучения детей младшего возраста в семье. Вопросы дошкольной дидактики нашли отражение в педагогических трудах Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Фребель. В русской педагогике проблема обучения детей была разработана в работах В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский, Е.В. Водовозовой, П.Ф. Лесгафта, Е.И. Тишеева. Воспитание детей дошкольного возраста рассматривалось как процесс, направленный на ознакомление детей с внешним миром, развитие у детей умений наблюдать, сравнивать, анализировать. Ученые полагали, что главное - научить детей учиться, развивать свои умственные способности. Эта идея получила научное обоснование и глубокое экспериментальное развитие в исследованиях А.П. Усова в 50-х годах 20 века. Коллектив ученых во главе с А.П. Усовым разработал концепцию дошкольного образования как единства образовательной, обучающей и воспитательной работы. Исследователи определили содержание воспитательной работы для каждой возрастной группы, средства и формы обучения, методы обучения. Психолого-педагогические исследования (Л. А. Венгер, А. М. Леушина, А. А. Люблинская, Н. Н. Поддъяков) убедительно демонстрируют влияние обучения на ускорение процесса психического развития детей дошкольного возраста [22, с.70].

Обучение как процесс является целенаправленным, организованным с помощью специальных методов и различных форм, активного учебного взаимодействия между взрослым и ребенком. Обучение в дошкольном возрасте - это систематический, систематический, целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, оснащение их системой базовых знаний, формирование умений и навыков в объеме, предусмотренном образовательной программой детского сада. Обучение - это общение между теми, у кого есть знания и определенный опыт, и теми, кто их усваивает.

Дошкольный возраст - переломный этап детства. Развитие личности в дошкольном возрасте характеризуется развитием новых знаний, появлением новых качеств и потребностей. В этом возрасте формируются все аспекты личности ребенка: интеллектуальные, моральные, эмоционально-волевые. Развитие дошкольников старшего возраста осуществляется в процессе разнообразных занятий ребенка со взрослыми и в группе сверстников. Особую роль в этой связи отводится игровой

активности.

Игра в дошкольном детстве имеет развивающую ценность. Сами игры становятся новыми. Большой интерес для дошкольников представляют игры в учебном процессе. Это заставляющие думать игры, которые дают ребенку возможность проверить и развить свои способности, включая его на соревнованиях с другими сверстниками.

Вопрос о характере и сущности игры волнует и продолжает привлекать внимание многих исследователей, таких как: А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин [10, с.246; 23, с. 131].

Различные подходы к детской игре отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение природы сущности детской игры, как формы общения или формы деятельности, включая овладение взрослой деятельностью, или как проявление и условие умственного развития. Каждый из этих подходов, подчеркивающих некоторые аспекты игры, в конечном итоге оказывается недостаточным для объяснения сути, специфики детской игры в целом.

Игра подготавливает детей к полифоническому мышлению, пониманию разнородных связей, к тому, что «все может быть всем» (Л.С. Выготский). Детская игра - это школа мышления и суждения. Играть так же, как экспериментировать. Каждая новая игра - это открытие неизвестного, радость победы и удовлетворения [4, с.111].

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке - игровая педагогика, в которой игра является ведущим методом обучения детей дошкольного возраста, и поэтому акцент на игре (игровая деятельность, игровые формы, техники) это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия и нормальных условий жизнедеятельности в школе работают, способ обеспечения эмоциональной реакции на образовательные эффекты и нормальные условия жизни. В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры были разработаны и разрабатываются многими исследователями: А.К. Бондаренко [6, с. 67], Л.А. Венгер [5, с.56]. Во всех исследованиях была установлена взаимосвязь обучения и игр, определена структура игрового процесса, основные формы и методы управления дидактическими играми.

Последнее время в поисках ученых З.М. Богуславская, Н.Е. Веракса, Е.О. Смирнов идет в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переводом умственных действий на новый контент. В таких играх часто нет фиксированных правил, дети сталкиваются с необходимостью выбирать пути решения проблемы. Авторы чаще всего называют предлагаемые игры развивающими, а не традиционно - дидактическими [14, с.328].

Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом [15, с.45].

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослым. Потребность в игре и желание играть с дошкольниками должны быть использованы и направлены для решения определенных образовательных проблем. Игра станет средством воспитания и обучения, если она будет включена в целостный образовательный процесс. Ведя игру, организуя жизнь детей в игре, учитель влияет на все аспекты развития личности ребенка: чувства, сознание, волю и поведение в целом [13, с.93].

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. В отечественной психологии под ведущей деятельностью понимается процесс, в котором происходят качественные изменения в психике детей, формируются и развиваются основные психические процессы и личностные черты, появляются психические опухоли, характерные для данного конкретного возраста: в младенческом возрасте (до 1 год), ведущим видом деятельности является прямое эмоциональное общение; в раннем детстве (от 1 года до 3 лет) - предметная деятельность; в дошкольных учреждениях (с 3-6,7 лет) - игра [18, с.56].

Суть игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные аспекты жизни, особенно взаимоотношения взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра является своего рода средством для ребенка, чтобы узнать реальность.

Д.Б. Эльконин подчеркнул, что игра представляет собой сложное психологическое явление, дающее эффект общего психического развития [23, с. 59]. По словам К.Д. Ушинского, в игре ребенок «живет», и следы этой жизни остаются в нем глубже, чем следы реальной жизни. В игре ребенок учится подчинять свое поведение

правилам игры, изучает правила общения с людьми, развивает его умственные способности и познавательные интересы. Игра для ребенка - серьезное занятие.

Педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы умственного воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект обучения, которое по сути является дидактической игрой.

Использование дидактической игры в качестве метода развития умственных способностей дошкольников уходит корнями в прошлое. Таким образом, традиция широкого использования дидактических игр с целью воспитания и обучения детей, сложившаяся в народном учителе, получила развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих бывших педагогов М. Монтессори, А.И. Сорокин. По сути, в каждой педагогической системе дошкольного образования особое место занимают дидактические игры.

В советской педагогике система дидактических игр была создана в 60-х годах в связи с развитием теории сенсорного воспитания. Его авторами являются известные педагоги и психологи: А. П. Усов [22], В.Н. Аванесова [1], Л. И Венгер [5]. В настоящее время, как и в прошлом, большое значение придается дидактической игре. Это оказывает очевидное эффективное влияние на интеллект растущего ребенка, что подтверждает многолетний опыт работы с детьми не только в работе известных педагогов, но и в работе педагогов и педагогов в целом.

На основании теоретического анализа психолого-педагогических исследований по проблеме обучения детей с помощью дидактической игры можно сделать следующий вывод: дидактическая игра способствует развитию познавательных способностей, обогащает сенсорный опыт ребенка; незаменимое средство преодоления различных трудностей умственной деятельности у отдельных детей; знание отношений между детьми и взрослыми происходит в игре; в нем ребенок чувствителен к партнерству, учится быть справедливым, поддаваться при необходимости, помогать в беде.

1.2. Дидактическая игра её компоненты и виды

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его нравственных и волевых качеств, в игре осознается необходимость влияния на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркнул, что «игра - это огромное яркое окно, через которое в духовный мир ребенка течет животворящий поток идей и

концепций об окружающем нас мире. Игра - это искра, которая зажигает искру любопытства и любопытства. »

Главная особенность дидактических игр определяется их названием: это развивающие игры. Они созданы взрослыми, чтобы воспитывать и воспитывать детей. Но для играющих детей образовательная и образовательная ценность дидактической игры не раскрывается открыто, а реализуется через игровое задание, игровые действия, правила.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, которая характеризует игру как форму обучения и игровой активности. Различают следующие структурные компоненты дидактической игры: учебное (дидактическое) задание; игровое действие; правила игры; результат.

Дидактическое задание является основным элементом дидактической игры, которая определяется целью обучения и воспитательного воздействия. Он формируется учителем и отображает его учебную деятельность. Например, в ряде дидактических игр, в соответствии с программными задачами, умение составлять слова из букв фиксируется, отрабатываются навыки счета. Для детей учебное задание сформулировано как игра. Игровое задание выполняют дети. Он определяет игровые действия, стимулирует желание их выполнять. Игровые действия - это способ показать активность ребенка в игровых целях. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по своей ориентации и по отношению к игрокам. Это, например, ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования. Они связаны с планом игры и исходят из него. Игровые действия являются средством реализации игрового намерения, но включают в себя действия, направленные на выполнение дидактического задания [14, 331].

В зависимости от возраста и уровня развития детей игровые действия в дидактической игре также меняются. Но есть одно педагогическое правило, которому педагог должен всегда руководствоваться при организации дидактической игры: его эффект развития напрямую зависит от того, насколько разнообразны и значимы действия, выполняемые ребенком. Если учитель, проводящий дидактическую игру, действует сам, а дети только наблюдают, ее образовательная и воспитательная ценность исчезает.

Правила игры предусматривают реализацию игрового контента. Их содержание и направленность определяются общими задачами по формированию личности ребенка, познавательного содержания, игровых задач и игровых действий. В дидактической игре даны правила. С помощью правил учитель контролирует игру, процессы познавательной деятельности, поведение детей. Правила делают игру демократичной: они подчиняются всем участникам игры.

Существует тесная связь между заданием, игровыми действиями и правилами. Задача обучения определяет игровые действия, а правила помогают реализовать игровые действия и решить задачу [14, 333].

Подведение итогов - результат подводится сразу после игры. Это может быть выигрыш; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победителя. Следует отметить достижения каждого ребенка, чтобы подчеркнуть успехи отстающих детей. Играя в игры, вы должны сохранить все элементы конструкции. Поскольку именно с их помощью дидактические проблемы решаются.

Как отметил А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «знаковым играм», представляющим переходную форму к неигровой деятельности, которую они готовят. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, которые являются основой обучения. Для дидактических игр характерно наличие учебного задания - учебного задания. Взрослые ориентируются на него, создавая ту или иную дидактическую игру, но одевают ее в занимательную для детей форму. Приведем примеры учебных заданий: научить детей различать и правильно называть цвета («Салют», «Цветные коврики») или геометрические фигуры («Ледоход»), разъяснить идеи относительно столовой посуды («Катя Ланч Кукла») или одежды. («Катя Кукла» гуляет»), чтобы сформировать умение сравнивать объекты по внешним признакам, расположению в пространстве («Что изменилось»), выработать измеритель глаз и координацию небольших движений («Поймай рыбу»). Задача обучения воплощена создателями игры в соответствующем контенте, реализованном с помощью игровых действий, выполняемых детьми.

Ребенка привлекает к игре не образовательная задача, которая в нем содержится, а возможность быть активным, выполнять игровые действия, достигать результата, побеждать. Если участник игры не обладает знаниями, умственными операциями, которые определяются учебным заданием, он не сможет успешно выполнять игровые действия, достигать результата. Например, в дидактической

игре «Цветные фоны» каждый игрок должен поместить игрушки и предметы одного цвета на мат определенного цвета. Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок различать цвета, находить объекты на основе этой особенности в окружающей среде.

Таким образом, активное участие, особенно выигрыш в дидактической игре, зависит от того, насколько хорошо ребенок усвоил знания и навыки, которые продиктованы его учебным заданием. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, совершенствовать свои знания. Итак, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться легко и непринужденно. Такое непреднамеренное обучение было названо автодидактизмом.

Способность обучать детей младшего возраста с помощью интересных для них активных занятий является отличительной чертой дидактических игр. Тем не менее, следует отметить, что знания и навыки, приобретенные игроками, являются для них побочным продуктом деятельности, поскольку основной интерес представляет не учебная задача, а игровые действия для детей раннего и младшего дошкольного возраста, и решение игровой проблемы - выигрыш для детей старшего возраста [14, 323].

Дидактические (развивающие) игры - это разновидность игр с правилами, специально созданными для обучения и воспитания детей.

Все дидактические игры можно разделить на три основных типа: игры с предметами (игрушки, натуральный материал); настольный и печатный; игра слов.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации поведения. В играх с предметами используются игрушки, реальные предметы, предметы природы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходства и различия предметов.

Ценность этих игр заключается в том, что с их помощью дети узнают о свойствах предметов и их характеристиках: цвет, размер, форма, качество. В играх решаются задачи сравнения, классификации, последовательности в решении задач. По мере того, как дети получают новые знания об объективной среде, задачи в играх становятся все более сложными: дошкольники практикуют определение предмета для какого-либо одного качества, комбинируют предметы в соответствии с этим атрибутом (цвет, форма, качество, цель), что очень важно для развития логического мышления.

В игре также используются предметы, в которых разница между ними менее заметна. В играх с объектами дошкольники выполняют задачи, требующие сознательного запоминания количества и местоположения объектов, поиска недостающего объекта. Играя, они приобретают способность собирать целое из частей, выкладывать узоры различных форм.

Игры с предметами позволяют решать различные образовательные задачи: расширять и совершенствовать знания детей, развивать умственные операции (анализ, синтез, сравнение, дискриминация, обобщение, классификация), улучшать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, цель; описать предметы, составить и угадать загадки о них, правильно произнести звуки речи), воспитать произвольность поведения, памяти, внимания.

Учитель использует игры с натуральными материалами при проведении таких образовательных игр, как «Чьи следы?», «Из какого дерева лист?», «Распространение листьев по убывающей стоимости». В таких играх знания о природной среде консолидируются и формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Среди игр с предметами особое место занимают предметно-дидактические игры и игры-драматизация. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавец, покупатель в таких играх, как «Магазин», пекари в игре «Пекарня» и пьесы, которые помогают прояснить идеи о различных повседневных ситуациях и литературных произведениях, о нормах поведения [21, с. 182].

Настольные игры различаются по типу: парные картинки, разные виды лото, домино; содержание, учебные задания, дизайн. При их использовании решаются различные задачи развития. Они помогают разъяснять и расширять представления детей об окружающем их мире, систематизировать знания и развивать мыслительные процессы.

Например, игра основана на выборе картинок в парах. Дошкольники объединяют картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Подборка картин на общих основаниях - классификация. Здесь дети обязаны обобщать, устанавливая связь между предметами. Например, в игре «Что растет в лесу?».

В играх типа «Лабиринт», предназначенных для детей старшего дошкольного возраста, используются игровое поле, фишки, счетные кубики. Дети «путешествуют» по игровому полю, бросая кубики по очереди и перемещая свои

фишки. Эти игры развивают пространственную ориентацию. Способность предвидеть результат действия.

Создание расколотых картинок, складывание кубиков направлено на развитие у детей способности формировать целый объект из логических частей, логического мышления, концентрации внимания. Для дошкольников складывание целых частей - сложный процесс размышления, работа воображения. Этому способствует подбор предметов и сюжетов, знакомых ребенку по личному опыту, отображение всей картины, постепенное добавление частей, которые необходимо сложить. В настоящее время популярны головоломки (от англ. Puzzle - игра на выносливость), где картинки разного содержания делятся на множество частей.

Описание, рассказ о картине с показом действий, движений, направленных на развитие речи, воображения, творчества у дошкольников. Чтобы игроки могли угадать, что нарисовано на картинке, ребенок прибегает к имитации движений (например, животное, птица). В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к трансформации, творческий поиск в создании необходимого образа.

Игры в слова отличаются тем, что процесс решения учебной задачи осуществляется в плане мышления, основанном на идеях и не зависящем от ясности, они строятся на словах и действиях игроков. Поэтому словесные игры проводятся в основном с детьми среднего и в основном старшего дошкольного возраста. В таких играх дети учатся, основываясь на существующих представлениях об объектах, углублять знания о них, поскольку эти игры требуют использования ранее приобретенных знаний о новых отношениях в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают различные психические задачи: описывают предметы, выделяя их характерные признаки; угадать описание; найти признаки сходства и различия; групповые предметы для различных свойств, особенностей. Среди этих игр есть много народных игр, связанных с подшек, шуток, загадок, переверотов, некоторые из которых доступны детям из-за образов речи, построенных на диалоге, близости к содержанию детского опыта. Помимо развития речи, формирования слухового внимания с помощью словесных игр, создается эмоциональное настроение, улучшаются умственные операции и способность понимать юмор.

Игры - это загадки, игры - предположения («Что бы произошло, если? ..»), разработанные А.И. Сорокина, стимулирующая воображение, развивающая логическое мышление, речь. Книга "Чего в мире не бывает?" Представлены игры в

слова, которые помогут ребенку научиться писать сказки («Коробка сказок», «Что мы делаем?»), Понимать реальные и нереальные ситуации («Это случается - не случается?»).

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их можно разделить на четыре основные группы. К первой группе относятся игры, которые формируют умение выделить основные атрибуты объектов: «Угадай», «Магазин». Вторая группа состоит из игр, используемых для развития способности сравнивать, сравнивать, давать правильные выводы: «Похоже, что это не похоже», «Кто заметит больше сказок». Игры, с помощью которых можно обобщать и классифицировать объекты по различным критериям, развиваются в третьей группе: «Назови три предмета», «Назови одним словом». В специальной четвертой группе выделены игры для развития внимания, интеллекта, быстроты мышления: «Рисует», «Летает, не летает» [14, с.331]

Таким образом, игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его нравственных и волевых качеств, в игре осознается необходимость влияния на мир; возможность обучать детей младшего возраста с помощью интересных для них активных занятий - отличительная черта дидактических игр; знание естественной среды закреплено, мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) формируются.

1.3. Методика руководства дидактической игрой

Успешное руководство дидактическими играми в первую очередь предполагает отбор и продумывание содержания их программ, четкое определение задач, определение места и роли в целостном образовательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативности детей, использование ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать дружеские отношения между участниками.

С помощью устных объяснений, инструкций педагог направляет внимание детей, организует, уточняет их изложение, расширяет опыт. Его речь способствует обогащению словаря дошкольников, овладению различными формами обучения, способствует улучшению игровых действий. Подробные и многословные объяснения, частые замечания и указания на ошибки, даже если они вызваны желанием выпрямить игру, недопустимы. Такого рода объяснения и заметки

разрывают живую ткань игровой деятельности, и дети теряют к ней интерес. Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра добровольная. Ребята должны иметь возможность отказаться от игры, если им это не нравится, и выбрать другую игру. Прием игры, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадку, путешествие в сказку, - это не только методическое богатство воспитателя, но и общая, богатая впечатлениями, работа детей в учебный класс. Эмоциональное состояние педагога должно соответствовать деятельности, в которой он участвует.

При управлении играми учитель использует различные средства воздействия на дошкольников. Например, выступая непосредственным участником игры, он незаметно для них руководит игрой, поддерживает их инициативу. Иногда репетитор рассказывает о происходящем, создает соответствующее игровое настроение. Он не может быть включен в игру, но в качестве режиссера он руководит разработкой игровых действий, реализацией правил.

Контролируя дидактическую игру, воспитатель использует различные формы организации детей. Если необходим тесный контакт, дошкольники садятся на стулья, расположенные по кругу или полукругу, а учитель сидит в центре. Иногда дети делятся на группы, если они отправляются в путешествие или покидают групповую комнату. Эта форма организации также используется, когда дети сидят за столами [19, с.19].

Дидактические игры проводятся в групповой комнате, в зале, на площадке. Это обеспечивает более широкую физическую активность детей, разнообразные впечатления, непосредственность переживаний и общения.

А.К. Бондаренко указывает, что организация дидактических игр учителем осуществляется по трем основным направлениям: подготовка к ведению дидактической игры, ее проведение и анализ [6, с.30].

Подготовка к дидактической игре включает в себя: выбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активацию психических процессов; установление соответствия выбранной игры требованиям программы воспитания и обучения детей определенной возрастной группы; определение наиболее удобного времени для дидактической игры; определение количества игроков (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально); подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, различные предметы, картинки, натуральный

материал); подготовка к игре самого учителя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой; подготовка к игре детей: обогащение их знаний, представлений об объектах и явлениях окружающей жизни, необходимых для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает в себя: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использоваться в игре; объяснение хода и правил игры; показ игровых действий, во время которых воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к желаемому результату; определение роли преподавателя в игре, его участия в качестве игрока, болельщика или арбитра; Подведение итогов игры является решающим моментом в ее руководстве, потому что по результатам, которые дети достигают в игре, можно судить об ее эффективности, будет ли она использоваться с интересом для самостоятельной игровой деятельности детей.

Ведя игры в старшей группе, необходимо учитывать возросшие возможности для детей. В этом возрасте любопытство, наблюдательность, интерес ко всему новому и необычному свойственны ребенку: он хочет сам разгадать загадку, найти правильное решение проблемы, высказать собственное мнение. С расширением знаний происходят изменения в характере умственной деятельности. Поэтому выбор игр ориентируется на степень сложности правил игры и действий [13, с. 92].

Конкурсные мотивы занимают большое место в играх: дошкольникам предоставляется большая автономия как при выборе игры, так и при творческом решении ее задач.

Роль педагога в самой игре тоже меняется. Но даже здесь учитель четко, эмоционально знакомит учеников с его содержанием, правилами и действиями, проверяет, как их понимают, играет с детьми, чтобы закрепить знания. Затем он приглашает детей играть самостоятельно, в то время как сначала он наблюдает за действиями, выступает в качестве арбитра в спорных ситуациях. Однако не все игры требуют такого активного участия педагога. Часто он ограничивается объяснением правил игры до ее начала.

Вывод по 1 главе

Таким образом, игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его нравственных и волевых качеств, в игре осознается необходимость влияния на мир; возможность обучать детей младшего возраста с

помощью интересных для них активных занятий - отличительная черта дидактических игр; знание естественной среды закреплено, мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) формируются.

Управление дидактическими играми в дошкольном возрасте требует от учителя большой вдумчивой работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и его составление вместе с учениками, организация среды для игры, а также четкое определение его роли в игре.

Глава 2. Проект работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром средствами дидактической игры

2.1. Опыт работы воспитателей по проблеме обучения детей средствами дидактической игры (на основе анализа статей журналов)

В опытах на тему обучения детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игровых методов были предложены различные способы решения этой проблемы.

Т.Р. Чертановская в своей работе «Игра - путь детей к познанию мира» отмечает, что вся жизнь ребенка неразрывно связана с игрой. Игра создает необходимость общения с другими детьми, приближает ребенка к его сверстники учат его действовать согласованно и наполняют жизнь его ребенка интересными содержательными занятиями, помогают исследовать окружающий его мир, делать первые открытия.

В. Агафонова Е.А. Дорохова Н.Н. Хрущев, О.Н. Ярощенко раскрывают пути развития любопытства и их практическое применение. Естественное любопытство присуще детям. Посредством бесконечных вопросов и исследований ребенок расширяет свои представления об окружающем его мире. В то же время это качество можно и нужно воспитывать. Во многом от взрослых зависит, будут ли познавательные интересы ребенка расти и развиваться или останутся незамеченными. Авторы

рассматривают способы развития и поддержания любопытства среди старших дошкольников.

О. Дыбина в своей работе «Игра - путь к познанию предметного мира» отмечает, что планирование дидактических игр должно занимать значительное место в планировании всей воспитательной работы с детьми. Будучи эффективным инструментом обучения, они могут быть неотъемлемой частью деятельности. Кроме того, в часы, отведенные для игр, планируются и организуются дидактические игры как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, где они могут играть по желанию всей командой, в небольших группах или индивидуально. План должен предусматривать подбор игр и материалов для них в соответствии с генеральным планом педагогической работы.

При планировании дидактических игр в образовательном процессе необходимо, чтобы новые игры, взятые на уроке, затем проводились в совместных мероприятиях с детьми и использовались детьми в их самостоятельной деятельности, являясь наивысшим показателем способности участвовать в занятиях. Это требует умственных усилий.

М.Ю Иванова в своем опыте «Дидактическая игра как средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста» говорит, что дидактические игры являются обязательным средством обучения детей преодолению различных трудностей в их умственной и нравственной деятельности. Эти игры чреваты большими возможностями и воспитательным воздействием на детей дошкольного возраста. Чем более значимы игровые действия и правила дидактических игр, тем активнее действует ребенок. И это дает возможность воспитателю формировать отношения между детьми: умение по очереди в соответствии с правилами игры, считаться с желаниями участников игры, помогать своим товарищам в трудностях. Во время игры есть возможность добиться инициативы каждого ребенка в достижении цели. Однако эти черты личности не воспитываются у ребенка сами по себе, они должны постепенно, терпеливо формироваться. Если детям любого возраста дают дидактическую игрушку без четкого и ясного раскрытия правил игры, игра становится запутанной и теряет свою образовательную ценность. Если ребенок брал парные картинки или кубики с нарисованными на них частями животных и строил из них дом вместо того, чтобы подбирать пары или складывать животное по частям, как указывают правила игры, то такие игры, хотя ребенок использует дидактические пособия не могут считаться дидактическими и не будут полезны в обучении и воспитании. В дидактических играх поведение, действия и отношения ребенка с другими детьми регулируются правилами. Чтобы игра действительно

служила образовательным целям, дети должны хорошо знать правила и точно их соблюдать. Научить их этому должен педагог. Это особенно важно делать с самого раннего возраста, тогда постепенно детей учат действовать в соответствии с правилами, и они развивают навыки и поведение в дидактических играх.

Т.Н. Суханова в своей работе «Игра - познание предметного мира» отмечает, что игра - это самое доступное для детей занятие, способ обработки впечатлений и знаний, полученных из окружающего мира. В игре четко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность и растущая потребность в общении.

Таким образом, изучив опыт работы учителей по этой проблеме, мы пришли к выводу, что в старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной сферы личности. Вся деятельность ребенка подчинена познанию окружающего мира и самого себя в нем. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: знания об объектах и явлениях расширяются. Детей интересуют связи, которые существуют между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие в современном мире - постоянно меняющееся и развивающееся. Все это облегчается обучением дошкольников посредством дидактической игры.

2.2. Использование дидактических игр в обучении детей старшего дошкольного возраста (на материале ознакомления с окружающим миром)

Изучив психолого-педагогическую литературу, а также опыт педагогов, мы пришли к выводу, что представления об объективном мире у детей могут формироваться по-разному, в частности, с помощью дидактических игр. Мы считаем, что их информационное, эмоциональное и регуляторное богатство определяется содержанием и структурными элементами. Традиционным началом дидактических игр является постановка проблемы посредством мотивации, которую можно рассматривать как особый способ решения проблем. Эта проблема актуальна потому, что дидактическая игра в общей системе приемов и приемов активизирует умственную деятельность детей. Успешное решение учебно-воспитательных задач дошкольников в процессе обучения возможно только при умелом использовании

различных дидактических игр.

Посредством дидактических игр учитель успешно выполняет не только задачи умственного воспитания детей, но и формирования таких качеств, как умение довести начатую работу до конца, подчинить свои действия достижению цели. Учитель использует дидактические игры, чтобы закрепить, активировать и внести знания детей в систему.

Суть опыта: овладение различными навыками и навыками в организации дидактических игр, а также овладение игровой деятельностью, необходимой для полноценного психического личностного развития ребенка. Создание благоприятных условий для полноценного формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Условия возникновения и формирования опыта: работая с детьми, мы заметили, что дети не всегда понимают смысл действий, которые они выполняют. Не понимая смысла действий, выполняемых в классе, дети выполняют их механически. Недооцененный уровень знаний и представлений о детях обусловлен не их психологическими и физиологическими способностями, а во многом из-за несовершенства форм и методов обучения. Для этого изучив теоретический материал по этому вопросу; проведена диагностика умственных способностей у детей; подобрал литературу, игры, упражнения на тему опыта, составлял комплекс дидактических игр для знакомства с миром.

В нашей работе с дошкольниками большое место занимают дидактические игры. Мы используем их как на уроке, в тяжелые времена, так и в самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры, как своеобразный учебный инструмент, отвечающий особенностям ребенка, включены во все системы дошкольного образования.

Суть дидактической игры заключается в том, что дети решают предложенные им умственные задания в увлекательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

Увлекательные дидактические игры интересуют дошкольников к решению психических проблем: успешный результат умственных усилий, преодоление трудностей приносят им удовлетворение. Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдение, помогает быстрому и

длительному запоминанию. Все это делает дидактическую игру важным средством подготовки детей к школе.

Дидактическая игра должна использоваться как связующее звено между тренировкой и самостоятельной игровой деятельностью. Появившись на основе организационного или спонтанного обучения, дидактические игры фактически продолжают это в игровой форме. В то же время в дидактической игре дети осваивают особые способы игровой деятельности - игровые действия, игровые отношения, игровые роли, что позволяет им самостоятельно реализовывать свои представления об окружающем объективном мире, действиях и отношениях людей. Игровые ситуации, которые существуют в каждой дидактической игре, служат примером создания воображаемых ситуаций с самими детьми.

Выполняя функцию учебного пособия, дидактическая игра может служить основной частью урока. Помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети изучают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры в качестве метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает концентрацию внимания. Обеспечивает лучшее изучение программного материала. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с играми, поэтому при организации игры особое внимание следует уделить наличию в классах развлекательных элементов: поиск, удивление, угадывание.

Руководствуясь общими дидактическими требованиями, мы пришли к выводу, что одним из необходимых условий является согласованность, то есть нам нужна система игр с постоянно развивающимся и более сложным контентом, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельные игры могут быть очень интересными, но используя их вне системы, невозможно добиться желаемого результата обучения и развития. Благодаря широкому распространению таких средств массовой информации, как телевидение, радио, кино, дети уже в дошкольном возрасте накапливают массу впечатлений, идей и информации об окружающей жизни. Они оказывают огромное влияние на чувства, речь, отношения и поведение детей. Однако этот объем информации, полученной в детском саду, дома, в непосредственной близости, не может быть обработан детьми самостоятельно. Поэтому, чтобы активно влиять на развитие детей, необходимо учитывать все источники информации и впечатлений, которые дети получают в своей работе. Мы разработали комплекс дидактических игр, чтобы познакомиться с окружающим миром. Этот карточный файл содержит дидактические игры, которые можно разделить на три блока:

1. Игры для ознакомления с растительным и животным миром, направленные на ознакомление детей с образом жизни растений и животных.
2. Игры для ознакомления с окружающей средой, направленные на ознакомление с отношениями между живыми объектами и окружающей средой.
3. Игры для знакомства с человеческой и животной средой, созданной человеком, направленные на ознакомление детей с различными профессиями и различными видами человеческой деятельности в окружающем нас мире.

В процессе ознакомления с природой дети формируют представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи между взаимозависимостью предметов и явлений природы. Особое внимание уделяется зависимости жизни и деятельности человека от естественных условий в постоянно меняющейся среде - дети учатся видеть, понимать истинные причины зависимости. Например: на уроке по знакомству с окружающим миром мы познакомились с обитателями леса, чтобы закрепить полученные знания, детям предложена игра «Устроим животных в нашем лесу», дети познакомятся с местом обитания различных животных, укрепить знания о диких животных.

Знакомство с явлениями общественной жизни знакомит детей с миром социальных отношений и формирует представления о человеке, о структуре его тела, об основных функциях организма, о видах человеческой деятельности, о его чувствах и взаимоотношениях. общество. В ходе ознакомления с объективным миром, созданным руками человека, дети формируют представление о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о том, как с ними обращаться. В этот блок были включены следующие дидактические игры: «Моя комната», «Город и село», «Виды труда». Дидактические игры используются нами в определенной последовательности. Их сложность определяется развитием у детей умений - от умения определять метод действия конкретных предметов до умения назвать способ их использования и цели, до умения самостоятельно составлять загадку об объекте, описывающем его функция и цель.

Игры были включены в познавательную деятельность детей, «превращены» в элемент развивающей среды. «Угадай, из чего состоит предмет», «Ты знаешь, для чего предмет?», «Назови предмет». Например, дидактическая игра «Угадай, какой объект задуман» может проводиться индивидуально с каждым ребенком в двух вариантах. Ее цель - научить детей самостоятельно разгадывать загадки об объектах с описанием их признаков. Ребенок должен описать объект и его

характеристики, не называя его. Если ребенку сложно составить головоломку, вы можете предложить другим детям помочь ему и задать вопросы: «Где я могу ее использовать? Есть ли колеса? Лежит, весит или стоит? Это тонет или нет? Больше человек или нет? Где: в помещении или на улице? Для чего человек это сделал? Или предложите алгоритм подсказки. В игре «Знаете ли вы, для чего предназначен объект?» Дети выбирают лидера. Он берет одну из картинок, не показывает ее другим участникам игры, определяет изображаемый объект и называет его функцию. Дети должны называть объекты, которые выполняют ту же функцию. За каждый правильный ответ докладчик дает фишку. Когда ответы исчерпаны, он предлагает назвать тему и объявляет об окончании игры. Он называет имя участника, который правильно угадал предмет, дает ему две призовые фигуры и показывает картинку. Если объект не угадан, мастер может дать подсказки, основанные на характеристиках объекта (материал, детали), в этом случае при угадывании дается только одна бонусная часть. Побеждает тот, кто собирает больше фишек. Он становится лидером.

Нет необходимости доказывать, что ребенок учится во время игры, и что за несколько минут он многому научится в игре, что он не научится за час другим способом. Детям нравится, когда взрослые принимают участие в их играх. Когда они чувствуют себя равными со взрослыми, их поведение становится более серьезным и значимым. Игровые ситуации освобождают ребенка; позволить ему почувствовать себя личностью, вселить в него уверенность в том, что его проблемы и переживания достойны внимания и обсуждения; развивать в нем наблюдение за всем, что происходит.

Дети воспринимают игровые ситуации более естественно, чем серьезные дискуссии. Игры помогают детям расслабиться, расслабиться и чувствовать себя комфортно. Эти факторы очень важны для обучения дошкольников.

В процессе работы у детей были сформированы следующие цели: стремление к независимости; проявление познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками; задавать поисковые вопросы; контроль собственной деятельности и действий партнера; использование элементов планирования в познавательной деятельности; умение выстраивать деловой диалог с совместным исполнением инструкций в случаях конфликта; самостоятельность в применении полученных знаний для решения новых задач; получать удовольствие от результатов самостоятельной познавательной деятельности; контролировать негативные эмоции, радоваться прогрессу сверстников.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой многогранный, сложный педагогический феномен: это игровой метод обучения детей дошкольного возраста, форма воспитания, самостоятельной игровой деятельности и средство развития личности ребенка. Используя различные дидактические игры в работе с детьми, они убедились, что они дают большой заряд положительных эмоций. Необходимо обеспечить, чтобы радость от игровой деятельности постепенно превращалась в радость обучения. Обучение должно быть радостным!

Вывод по 2 главе

В опытах на тему обучения детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактических игровых методов были предложены различные способы решения этой проблемы.

Изучив опыт работы учителей по этой проблеме, мы пришли к выводу, что в старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной сферы личности. Вся деятельность ребенка подчинена познанию окружающего мира и самого себя в нем. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: знания об объектах и явлениях расширяются. Детей интересуют связи, которые существуют между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие в современном мире - постоянно меняющееся и развивающееся. Все это облегчается обучением дошкольников посредством дидактической игры.

Заключение

На основании изученного материала можно сделать вывод, что игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его нравственных и волевых качеств, в игре осознается необходимость влияния на мир; возможность обучать детей младшего возраста с помощью интересных для них активных занятий - отличительная черта дидактических игр; знание естественной среды закреплено, мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) формируются.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме обучения детей с помощью дидактической игры позволил сделать следующий вывод: дидактическая

игра способствует развитию познавательных способностей, обогащает сенсорный опыт ребенка; незаменимое средство преодоления различных трудностей умственной деятельности у отдельных детей.

Для успешного обучения детей необходим системный подход, необходима система игр с последовательно развивающимся и более сложным содержанием, с дидактическими заданиями, игровыми действиями и правилами. Отдельные игры могут быть очень интересными, но используя их вне системы, невозможно добиться желаемого результата обучения и развития. Для этого мы разработали картотеку дидактических игр для детей старшего возраста, чтобы они могли познакомиться с другими. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с играми, поэтому при организации игры особое внимание следует уделить наличию в классах развлекательных элементов: поиск, удивление, угадывание. Играя, общаясь со своими учениками, это драгоценная способность взрослого стать на один уровень с ребенком более чем вознаграждена блеском любопытных глаз, живой воспринимающей активностью, искренней любовью к воспитателю.

Мы увидели, что проведенная работа дала положительные результаты.

По результатам нашей работы можно сказать о целесообразности внедрения комплекса дидактических игр в воспитание старших дошкольников для ознакомления с окружающим их миром. Таким образом, задача исследования решена, гипотеза подтверждена.

Список использованной литературы

1. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесова. М. : Просвещение, 1972. 176 с.
2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. М. : Просвещение, 1997.
3. Афонькина, Ю. Спецкурс «Психолого-педагогические проблемы дидактической игры» / Ю. Афонькина // Дошкольное воспитание. 1998. № 9.
4. Бабинский Ю.К. Педагогика: Учебное пособие. — М.: АСТ, 2016. — 340 с.
5. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика: учебное пособие /
6. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко.
7. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя детского сада / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. 2-е изд. М.: Просвещение, 1983. 192 с.

8. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.
9. Глебова И. Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 33-35.
10. Д.Б. Эльконин. Психология игры. - М.: Книга по Требованию, 2013. - 228 с
11. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. М. : Педагогика, 1996. С.544.
12. Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном возрасте / Т.Н. Доронова, О.А.Карабанова, Е.И. Соловьева. М. : Просвещение, 2002. 160 с.
13. Дыбина, О. Игра - путь к познанию предметного мира / О. Дыбина // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. С.45.
14. Запорожец, А. В. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста / А.В. Запорожец, Т.А. Маркова. М. : Просвещение, 1978. 246 с.
15. Зебзеева, В. А. Проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО / В. А. Зебзеева. М. : ТЦ «Сфера», 2015. 128с.
16. Иванова, М. Ю. Дидактическая игра, как средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / М. Ю. Иванова // Социальная сеть работников дошкольного образования. 2015. 26 сентября.
17. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. 192 с.
18. Куликова С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издат. центр «Академия», 2015.- 431 с
19. Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. / Авт.-сост. Павлова Л. Ю — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 80 с.

М. : Просвещение, 1989. 176 с.

1. Миленко, В. Нужно ли учить детей играть / В. Миленко // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. 119 с.
2. Михайленко, Н.А., Петрова О. К вопросу о строении игр с правилами / Н.А. Михайленко, О. Петрова // Дошкольное воспитание. 1998. № 1. С. 26.

3. Поддьяков, Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста / Н. Н. Поддьяков. М. : Просвещение, 1986. 298 с.
4. Расцветаева О. Н. Воспитание и обучение дошкольников посредством дидактической игры // Воспитание и обучение: теория, методика и практика : сб. материалов V Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2015. – С. 170–171
5. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (из опыта работы) / сост. Е. Н. Тверитина, Л. С. Барсукова; под ред. М. А. Васильевой. М.: Просвещение, 1986. 112 с.
6. Сергеева, Е. Картотека дидактических игр по ознакомлению детей 5–7 лет с окружающим миром. [Электронный ресурс] / Е. Сергеева // МААМ.РУ. Международный образовательный портал. 2015. 3 августа.
7. Смоленцева, А. А. Сюжетно-дидактические игры / А. А. Смоленцева. М. : Просвещение, 1987. 182 с.

Т.М. Бабунова. М. : ТЦ Сфера, 2007. 208 с.

1. Усова, А. П. Обучение в детском саду / А. П. Усова. М. : Просвещение, 1972. 445 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [от 17.10.2013 № 1155]. — М.: УЦ Перспектива, 2013. — 32 с.

Приложение А

Картотека дидактических игр по ознакомлению детей 5-7 лет с окружающим миром

Тема: «Жизнь в семенах»

Цель. Познакомить детей с разнообразием семян овощных культур (семена перцев, томатов, огурцов, бобов фасоли, гороха, этапами развития растения. Формировать умение сопоставлять семена и взрослое растение одного вида, отличать семена овощных культур по форме, цвету, величине.

Материал: семена овощных культур, карточки, изображающие этапы развития овощных культур, специальные чашки с крышками и влажный фильтр.

Правила:

1. Количество играющих зависит от того, сколько заготовлено наборов; количество играющих можно увеличить, если играть по командам.

2. Победителем считается тот, кто рассказал и сделал все хорошо и правильно.

Тема: «Чей след»

Цель. Уточнять и закреплять знание детей о диких животных, об их образе жизни в зимнем саду. Познакомить с понятием «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно летом. Познакомить с видами следов диких животных, формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу. Развивать логическое мышление, воображение, связную речь.

Материал: дидактическая картина зимнего леса, картинки диких зверей, разнообразие следов на картине.

Задания.

1. Внимательно рассмотреть картину зимнего леса.
2. Друг за другом высказывать свои мысли и пожелания, кого из зверей куда поставить.
3. Определить хозяина следов (выбрать из животных нужного и поставить рядом с его следами).

Правила

1. Количество играющих не должно превышать 6 человек.
2. Выигрывает тот ребенок, который правильно расставит зверей в зимнем лесу.

Тема: «Давайте поселим зверей в наш лес»

Цель. Знакомить детей со средой обитания различных животных. Выяснить, каким образом связаны между собой образ животного и среда обитания. Формировать умение детей, ориентируясь по внешнему виду животного, соотносить его со средой обитания (наземная, водная, воздушная).

Материал: дидактическая картина с изображением лесного массива, в котором есть река, различные жилища диких животных, карточки с изображением жителей леса.

Задания.

1. Выбрать одного из зверей, подумать, где ему было бы удобно жить, объяснить почему.
2. Заселить зверя в определенный дом и объяснить свой выбор (почему он может жить в том или ином домике и не может – в других).

Правила.

1. Играть в команде(3 команды по 2 – 3 человека в каждой) .
2. Выигрывает та команда, которая быстро и правильно справится с заданием.

Тема: «Наряды матушки – земли»

Цель. Уточнять и расширять представления детей о смене сезонов, об основных признаках каждого времени года, природных явлениях, характерных для него.

Материал: дидактическая картина, разделенная на четыре части (с изображением осени, зимы, весны, лета); карточки с изображением природных явлений (дождь, снег, ветер).

Задания.

1. Выбрать карточки с изображением тех природных явлений, которые соответствуют тому или иному времени года, положить на соответствующую часть дидактической картины.
2. Рассказать о причинах выбора.

Правила.

1. В игре могут участвовать от 12 до 16 человек.
2. Правильность выбора той или иной карточки обсуждается только членами команды без привлечения взрослых и посторонних.
3. Побеждает команда, которая быстро и без ошибок справилась с заданием.

Тема: «Моя комната»

Цель. Выявить представления каждого ребенка о том, какой должна быть его комната. Выяснить, какие предметы, вещи, игрушки ему нравятся, есть ли интерес к книгам, как ребенок соотносит цветовые гаммы, какое у него настроение.

Развивать пространственное мышление.

Материал: листы бумаги различного цвета (пустые комнаты) по одному на каждого ребенка; карточки с изображением мебели различных цветовых оттенков, игрушек, занавесок (темных и светлых тонов); карточки, изображающие комнатные растения, домашних животных, книги, компьютер.

Задания.

1. Обустроить свою комнату.
2. Выбрать карточки с предметами, которые нравятся.
3. Самостоятельно все расставить.
4. Рассказать о своем выборе.

Правила.

1. Количество играющих 5 – 6 человек.
2. Работать самостоятельно.
3. При выборе карточек руководствоваться своим мнением.
4. Выигрывает тот, кто быстрее остальных справится с заданием и сможет четко объяснить свои действия.

Тема: «Город и село»

Цель. Выявлять знания детей о людях, живущих в городах и селах, о видах их деятельности. Выяснить, с чем связаны отличия. Формировать умение логически мыслить, обобщать уже известные сведения об окружающем мире. Воспитывать уважение к людям труда.

Материал: карточки с изображением различных объектов города и села (лес, поле, ферма, кинотеатр, стадион, завод, городские и сельские дома, людей разных профессий (комбайнер, птичница, доярки, рабочий, врач).

Задание. Одна команда должна составить картину города, другая – картину села.

Правила.

1. Играют по командам (2 команды по 3 – 4 человека в каждой) .
2. Выигрывает та команда, которая быстро и правильно справится с заданием.

Тема: «Поступи правильно»

Цель. Формировать у ребенка представления о положительных и отрицательных поступках человека в повседневной жизни.

Материал: стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»; серия картинок, на которых изображены дети в различных бытовых ситуациях, соответствующих сюжетам стихотворения, - примеры как положительного, так и отрицательного поведения детей, зеленые и красные круги.

Задания.

1. Внимательно рассмотреть полученную карточку, дать оценку поступкам героев.
2. Отложить карточки, изображающие положительные поступки в одну сторону, отрицательные – в другую.

Правила.

1. Количество играющих 5 – 6 человек.
2. За каждый правильный ответ ребенок или команда получает похвальный приз – солнышко.
3. Ребенок или команда, набравшие большое количество солнышек, считаются победителями.

Тема: «Виды труда»

Цель. Дать представление о физическом и умственном труде людей в нашей стране. Выявлять знания детей о деятельности людей умственного и физического труда, выяснить значимость каждого из видов труда. Развивать интерес к трудовой деятельности людей. Прививать уважение к людям труда.

Материал: большая карта, разделенная на две части; на одной изображен человек за столом, на другой – человек с молотком, карточки с изображением учителя с детьми, врача в медицинском кабинете, инженера с чертежами, астронома с телескопом, рабочего на заводе, водителя автобуса, строителя на стройке.

Задания.

1. Выбрать карточки с изображением людей физического (для одной команды) и умственного (для другой команды) труда.
2. Рассказать о выбранных профессиях.

Правила.

1. Детям нужноделиться на 2 команды по 3 – 4 человека.
2. В игре принимает каждый член команды.
3. Команда, чьи члены быстро и правильно справились с заданием, объявляется победителем.

Тема: «Светофор»

Цель. Выявлять и расширять представления детей о назначении улицы. Закреплять знания о правилах дорожного движения: поведения на городских улицах, перехода через проезжую часть на сигналы светофора (красный – стоять, желтый – приготовиться, зеленый – идти). Формировать умения идентифицировать себя с пешеходами, водителями за рулем автомобилей, блюстителями правопорядка, то есть разыгрывать повседневную жизнь города.

Материал: макеты светофоров, домов, зеленых насаждений, модели машин (или игрушечные машины, фигуры пешеходов, водителей).

Задания.

1. Выбрать для себя фигурку, то есть рояль, которую ребенок будет разыгрывать.
2. Играть, разбирая дорожные ситуации и соблюдая правила дорожного движения (подчиняться при переходе улицы переключениям светофора).

Правила.

1. Количество участников 5 – 6 человек.
2. Дети, безукоризненно выполнявшие правила дорожного движения объявляются лучшими пешеходами, водителями.

Тема: «Снежинки»

Цель. Познакомить детей с защитными свойствами снега. Рассказать о строении снежинок, разнообразии узоров и форм. Закрепить умение вырезать различные формы снежинок.

Материал: дидактическая картина зимнего леса (снег только на деревьях и кустарниках); карандаши, бумага, ножницы – на каждого ребенка.

Правила.

1. Количество играющих не должно превышать 5 – 6 человек.
2. Активно участвовать в обсуждении проблемы.
3. Знать правила работы с ножницами и клеем.
4. Работать совместно в коллективе.
5. Побеждают те дети, которые справились с заданием и успели помочь другим.

Тема: «Гнездовья птиц»

Цель. Познакомить детей с разнообразием видов гнездовых птиц. Закреплять знания детей о строительных материалах, используемых птицами при строительстве гнезд, процессе строительства птицами гнезд, природных приспособлениях птиц – строителей. Развивать умение соотносить размер гнезда с величиной птиц, типы природных материалов с птицей – строителем, особенностями образа жизни птиц в зависимости от места, где она вьет гнездо.

Материал: два полотна с гнездами птиц, карточки с изображением птиц – строителей этих гнезд, наборы строительных материалов для различного типа гнезд.

Задание. Рассадить птиц по гнездам согласно их предпочтениям (у воды, высоко над землей).

Правила.

1. Количество играющих не должно превышать 6 человек.
2. При выборе птиц следует аккуратно относиться к наглядному материалу (карточкам и наборам).

3. При соотнесении птицы и ее гнезда, предполагаемого строительного материала надо руководствоваться своими знаниями.

4. Выигрывает тот, кто сможет сам, без посторонней помощи рассказать о своем выборе, своих умозаключениях.

Тема: «Собери растение»

Цель. Закреплять знание детей о строении растения, его частях и их значении для жизни растений.

Материал: большая картина с изображением лужайки (без цветов, травы и т. д.) и прорезями для растений, разрезные части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод).

Задание.

1. Вспомнить, каково строение растения.
2. Выбрать из предложенного материала то, что может являться частью растения.
3. Собирать из частей целое растение, назвать его и посадить на лужайку.

Правила.

1. Количество играющих от 4 до 6 человек.
2. Выигрывает тот, кто быстро и правильно собрал свое растение и посадил его на лужайку.

Тема: «Садовник и цветы»

Цель: закрепить знания детей о цветах (лесных ягодах, фруктах)

Ход игры:

Пять, шесть играющих сидят на стульях, расставленных по кругу. Это цветы. У них всех есть название (можно, чтобы играющие выбрали картинку-цветок; ведущему показывать нельзя). Ведущий-садовник говорит: «Я так давно не видел чудесный белый цветок с жёлтым глазком, похожим на маленькое солнышко, не видел ромашку». Ромашка встаёт и делает шаг вперёд. Ромашка, поклонившись садовнику, говорит: «Благодарю Вас, дорогой садовник. Я счастлива, что вы захотели взглянуть именно на меня». Ромашка садится на другой стул. Игра

продолжается до тех пор, пока садовник не перечислит все цветы.

Содержание этой игры можно легко изменить: «Садовник и фруктовые деревья», «Лесовик и лесные ягоды», «Дрессировщик и его звери».

Тема: «Путешествие по карте леса»

Цель. В игровой форме выявить знание детей о жителях леса, жилищах диких животных, их образе жизни, питании. Формировать умение детей соотносить внешний вид животного со средой обитания, своеобразием постройки его домика. Формировать умение составлять связный рассказ о жильце, в дом которого попали дети т.д.

Материал: большая картина, изображающая лес с домиками лесных зверей и птиц. По карте леса идет дорожка из кружочков, от некоторых кружочков отходят красные стрелочки, соединяющие их с домиками лесных жителей, от домиков отходят две стрелочки (зеленая и синяя).

Задание. Пройти по кружочкам до финиша, назвав домики животных и их хозяев.

Правила.

1. Количество играющих 4 – 6 человек.
2. Играть по очереди.
3. Количество точек, выпавшее на брошенном кубике, указывает на количество шагов – кружочков по карте леса.
4. При попадании в кружок, от которого отходит красная стрелка, следует двигаться по ней в домик к лесному жителю. При этом ребенок должен сказать, как называется жилище, рассказать о хозяине.
5. Тот, кто все правильно рассказал. Имеет право двигаться вперед по зеленой стрелке. Тот, кто ответил неправильно, двигается по синей стрелке назад и ждет помощи от других игроков.
6. Другие игроки, попадая к нему, пытаются помочь правильными ответами, которые позволят ему продвигаться дальше.
7. Выигрывает тот, кто первым дойдет до финиша, правильно рассказав о встреченных домиках лесных жителей.

Тема: «Дизайн»

Цель. Закреплять знание детей о видах мебели. Используемой людьми в своих квартирах, в гостиной, спальне, кухне и т. д., расположении мебели, аксессуаров, о месте комнатных растений в доме. Закреплять знание о бытовых приборах и их назначении, об украшении квартиры (цветы, ковры). Развивать пространственное мышление.

Материал: листы бумаги различной величины и цвета (пустые комнаты) – по одному на каждого ребенка; карточки с изображением предметов быта, мебели, книг, комнатных растений, обоев, ковров, занавесок, домашних животных.

Задание. Обставить мебелью выбранную комнату, рассказать о своей деятельности.

Правила.

1. В игре участвует столько детей, сколько заготовлено листов – комнат и комплектов мебели, комнатных растений.
2. Задание выполняется в индивидуальном порядке, советоваться с товарищами нельзя.
3. Выигрывает тот, кто быстрее остальных оформит свое помещение (гостиную, спальню) и расскажет о своей деятельности дизайнера.

Тема: «Поваренок»

Цель. Выявлять знание детей о продуктах, которые взрослые используют для приготовления определенного блюда (например, борща); о том. Какими инструментами и посудой они при этом пользуются. Формировать умение соотносить количество нужных продуктов для приготовления; планировать свою деятельность.

Материал: посуда различного применения (кухонная, походная, столовая); картинки, изображающие различные продукты питания (колбаса, мясо, сосиски, яйцо, картошка); карточки, изображающие процесс приготовления; нож, ложка, половник.

Задание.

1. Подумать и выбрать посуду для приготовления блюда.

2. Выбрать нужные продукты в правильном количестве.
3. Выложить карточки, изображающие процесс приготовления данного блюда в правильной последовательности.
4. Рассказать о процессе приготовления блюда

Правила.

1. Количество играющих от 2 до 3 человек.
2. Выигрывает тот, кто правильно «приготовит блюдо» и сможет рассказать о технологии приготовления.

Тема: «Рода войск»

Цель игры:

углублять знания о Российской армии, о родах войск и их отличиях;

развивать патриотические чувства;

воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Материал: 8 карточек - игровые поля, соответствующее роду войск Российской армии: Артиллерия, ВДВ и. т. д., 32 карточки с изображенными на них атрибутами родов войск (эмблема, якорь, танк).

Правила игры:

предварительно рекомендуется познакомить детей с изображениями на карточках. Для игры в лото раздайте детям карточки - игровые поля.

Ведущий берет карточки с изображением атрибутов родов войск, переворачивает их, а затем по очереди достает и называет изображения на карточке. Каждый игрок должен заполнить свое игровое поле четырьмя карточками. Побеждает игрок, который первым заполнит свое игровое поле.

Тема: «Похожи - не похожи»

Цель: развивать у детей умение абстрагировать, обобщать, выделять предметы, сходные по одним свойствам и отличные по другим, сопоставлять, сравнивать предметы либо изображения.

Игровой материал: игровой лист (экран) с тремя «окнами-прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств; ленты-полоски с обозначением свойств предметов. В первое и третье «окно» вставляются полоски с изображением предметов, во второе - полоска с обозначением свойств.

Ход игры:

Вариант 1. Ребенку предлагается установить «экран» так, чтобы в первом и третьем окне разместились предметы, обладающие свойством, указанным во втором окне. На начальном этапе освоения игры свойство задаётся взрослым, затем дети самостоятельно могут устанавливать понравившийся признак. Например, первое окно - яблоко, второе окно - круг, третье окно - мяч.

Вариант 2. Один ребёнок устанавливает первое окно, второй - выбирает и устанавливает свойство, которым данный предмет обладает, третий - должен подобрать предмет, подходящий к первому и второму окну. За каждый верный выбор дети получают фишку. После первого тура дети меняются местами.

Вариант 3. Используется на заключительных этапах освоения. Играть можно с большой группой детей. Ребёнок загадывает «загадку» - выстраивает в первом и третьем окне изображения обладающие общим свойством, при этом второе окно скрыто. Остальные дети догадываются, чем изображённые предметы похожи. Ребёнок, верно назвавший общее свойство, получает право открыть второе окно или загадать новую загадку.